

# **Jak se připravit na praktickou přijímací zkoušku**

**obor Asistent zubního technika**

# **Zkouška je praktická, ne talentová.**

Praktická zkouška nám pomáhá z uchazečů vybrat jedince, kteří mají pro výkon tohoto povolání vlohy. Ačkoliv nejeden zubní technik je také umělcem, dovednosti pro toto povolání se dají naučit. Nejde o talent, kdy se očekává, že má uchazeč nápady a bude tvořit originální díla. Takové talenty hledají umělecké školy. Naše zkouška je zkouškou šikovnosti a schopnosti reprodukce.

# **Průběh praktické zkoušky:**

## **1. disciplína KRESBA (60 minut)**

obvykle tužka č. 2, černý centropen 0, 5 mm, pravítko,  
guma na gumování

## **2. disciplína MODELACE (90 minut)**

nožík/y, smirkový papír nebo houbička – různé  
hrubosti, hadřík, kelímek na vodu

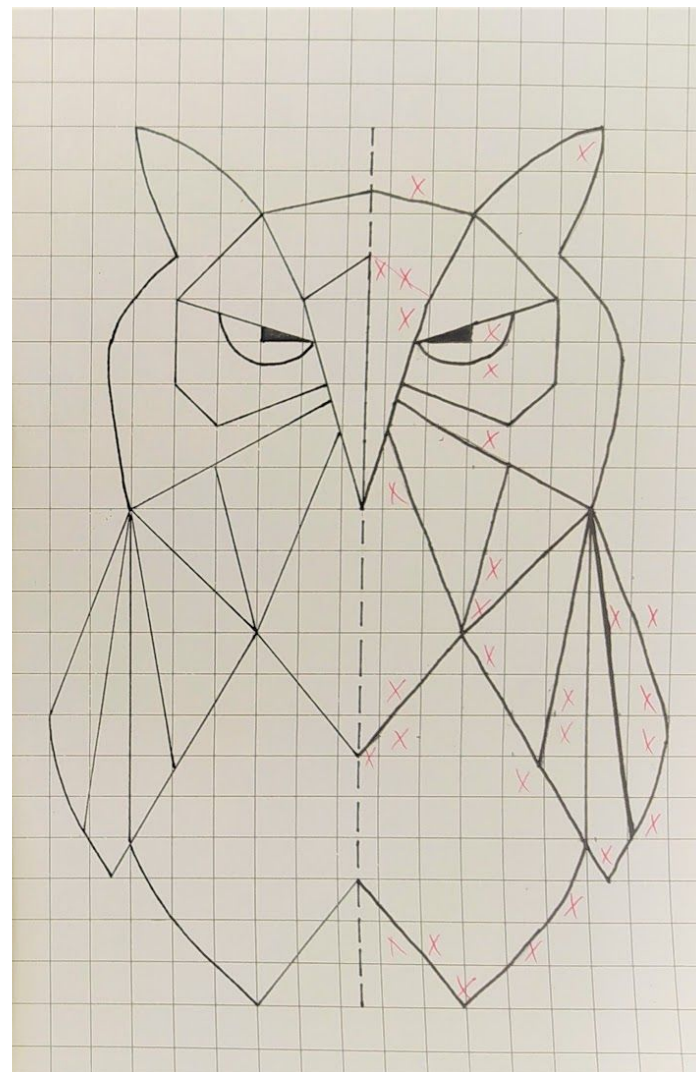
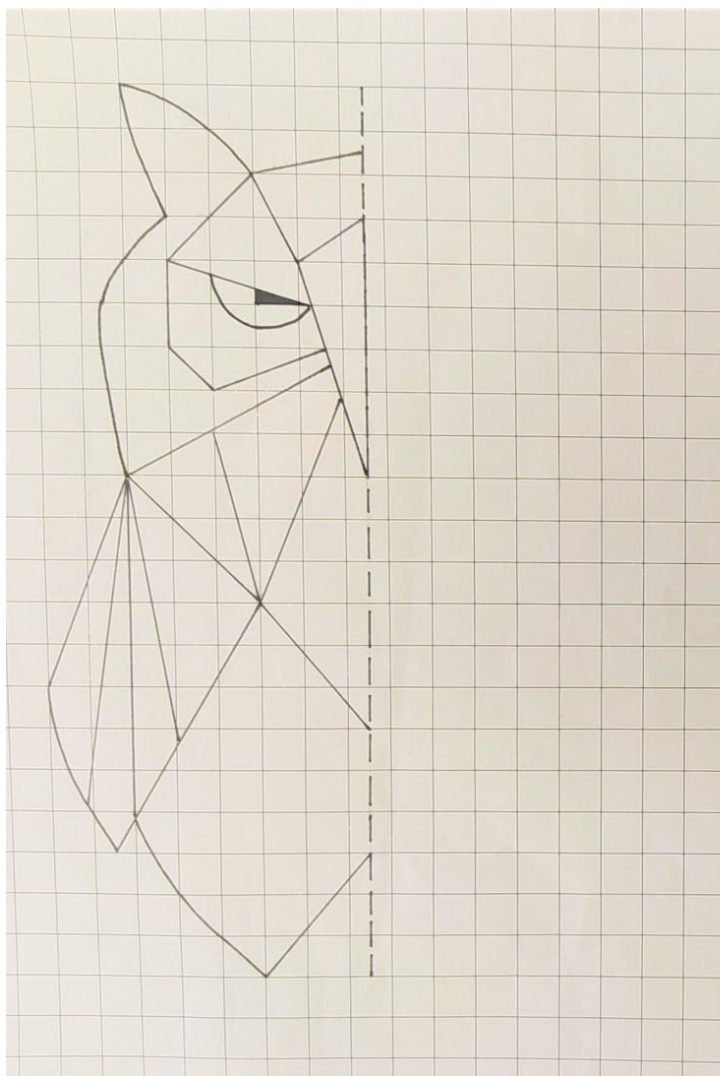
**Pomůcky jsou vždy vypsány v pozvánce na zkoušku.  
Nenoste pomůcky, které v ní nejsou uvedeny – všichni  
uchazeči musí mít stejné podmínky. Pomůcky vždy volíme  
podle obtížnosti.**

# KRESBA

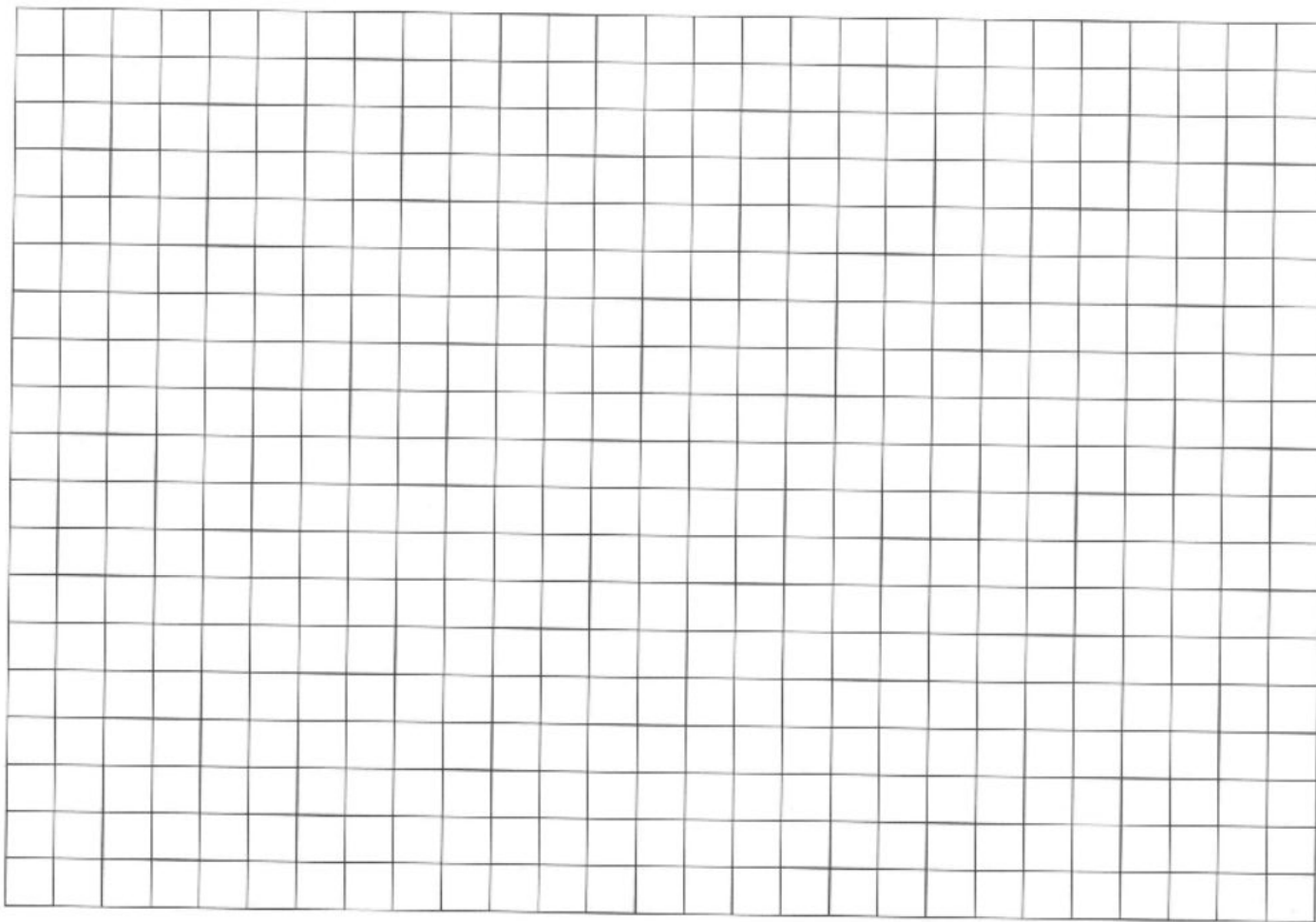
**Disciplína "kresba do sítě"** je v podstatě jednoduchá. Uchazeči obdrží papír velikosti A4, na němž je ve čtvercové síti (1 čtvereček = 1 cm<sup>2</sup>) polovina námi zvoleného objektu (na fotografii např. sova). Jejich úkolem je symetricky doplnit druhou polovinu. Někdy tam osa je (jako na obrázku), někdy ne. Pokud osa není v popisu práce, uchazeči ji tam nesmí nechat, pokud si ji předkreslí. Papír se nesmí při práci nijak překládat ani ohýbat, aby se reprodukce zjednodušila. Kreslí tužkou (optimum je č. 2), mohou použít gumu a pravítko (není-li pravítko v pozvánce, nelze jej použít). Na závěr svůj výtvar vytáhnou centropenem (0, 5 mm) a pomocné čáry vygumují.

**Hodnotí se přesnost a čistota výkresu** (nepřidávat žádné originality). Za každé zkažené pole se odečítá bod. Doporučení je pracovat relativně rychle, tzn. nemrhat časem (ale stres není nutný – čas pro práci je předem vyzkoušený), měřit, tužkou nerýt, aby šla případně beze stopy vygumovat. Pozor při vytahování čar podle pravítka, abyste si je nerozmazali tím, že pravítko posunete a barva zateče pod něj. Je to pak škoda. Objekty pro trénování můžete volit různé - listy, vázy, motýly, zjednodušené hlavy zvířat,... cokoliv, co má symetrii.

# KRESBA - příklad



# **KRESBA – čtvercová síť**



**tuto síť můžete použít pro trénink**

# MODELACE

**Disciplína "modelace"** při praktické zkoušce se provádí z hranolu, který je vytvořen z alabastrové sádry s příměsí plavené křídý (odhadem 10 - 20%). Hranoly vyrábíme krátce před zkouškou (1 - 2 dny a udržujeme vlhké), aby byly dobře zpracovatelné, tj. relativně měkké, ale ne blátivé. Opracovávají se vlastním přineseným nožíkem (ideální je malá čepel, aby se o ni snadno opřely prsty... jako při loupání brambor, když ještě nebyly škrabky).

Hranol si můžete na trénování vyrobit i sami z popsaných hmot - sádra i plavená křída se dají zakoupit v jakýchkoli kutilských potřebách. Rozmíchanou směs (konzistence asi jako jogurt) nalijte například do krabičky od léků (nejlépe od nosních /očních kapek a pod. - mají velmi podobný tvar našeho malého kvádrů) a nechte ztuhnout. Potom sloupněte papírový obal a můžete zkusit opracovávat nožem nebo smirkovým papírem, abyste viděli, jak se při tom materiál chová. Tento způsob obnáší pouze úběr materiálu. Pokud se odstraní, již nejde vrátit. Modelovat lze i z modelíny, ale s tou se letos u našich zkoušek uchazeči nesetkají. Pro představu je možné na hranol nakreslit obrys požadovaného objektu a potom teprve přistoupit k odstraňování přebytků. Během práce lze model i namáčet nebo otírat hadříkem, ale ne vždy se to vyplatí. Pro jemnější detaily lze použít různé hrubosti smirkového papíru (existují i smirkové houbičky, které lze rozstříhat na menší kousky a pak se s nimi hezky vyhlazují detaily. Použít lze i starší zubní kartáček, štětec... ale takové úpravy většinou nejsou potřeba.

**Hodnotí se přesnost ve velikosti, tvaru a povrchu.** Můžete zkoušet vyrábět zoubky (obvykle je na zkouškách nějaký přední zub), ale i jiné útvary. Trénovat se dá cokoliv, spíš jde o držení nožíku a představu, co a jakým způsobem ubrat. Pozor – je lepší materiál po vrstvách oškrabávat než se snažit kus uříznout. U této disciplíny trénink nepřehánějte, obzvlášť těsně před zkouškami, ať nemáte puchýře a mozoly od nože, které by vám působily bolest a zkoušku tím znesnadňovaly.

# MODELACE - příklad



**podle výsledku zkoušky máme představu o šikovnosti uchazeče (i když někdy se to prostě jen nepovede)**

a teď jak na to, aby výsledek obstál  
**MODELACE - postup**



**potřebné pomůcky**

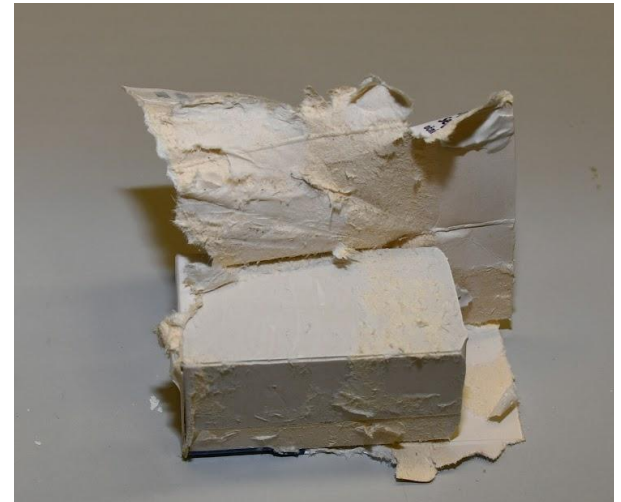
# ukázka předlohy



# zub z různého pohledu



# zhotovení hranolu ze sádry



**zbytky papíru opláchneme  
pod tekoucí vodou**



**připraveno na vyřezávání**



# zakreslení základního tvaru



**nožem začneme seřezávat  
sádro podle nákresu**



**porovnááme tvar s předlohou**



# **pokračujeme ve vyřezávání**



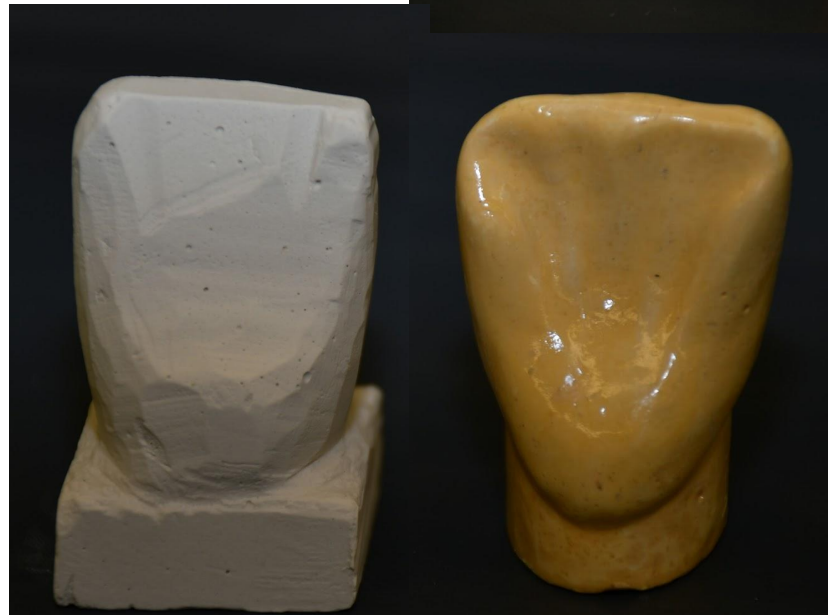
# zub ke krčku zužujeme



# zaměříme se na detaily



# porovnáваме tvar



**a dál upravujeme...**



**...upravujeme...**



**stále kontrolujeme správný tvar**



**tvar a povrch dokončujeme  
pomocí smirkového papíru**



# používáme různé zrnitosti



# **závěrečná kontrola tvaru**



# takhle je to plný počet bodů ;-)

